

The background is a watercolor painting. The top half is dominated by soft, blended washes of light blue and pale pink. A prominent feature is a horizontal band of intricate, overlapping blue wavy lines that resemble a topographic map or a stylized horizon. Below this band, the colors transition into warm, earthy tones of red, orange, and brown, with some darker, more saturated areas. The overall texture is soft and painterly.

# Művészetterápia az addiktológián

Gyurkó Noémi, 2023. június 28.

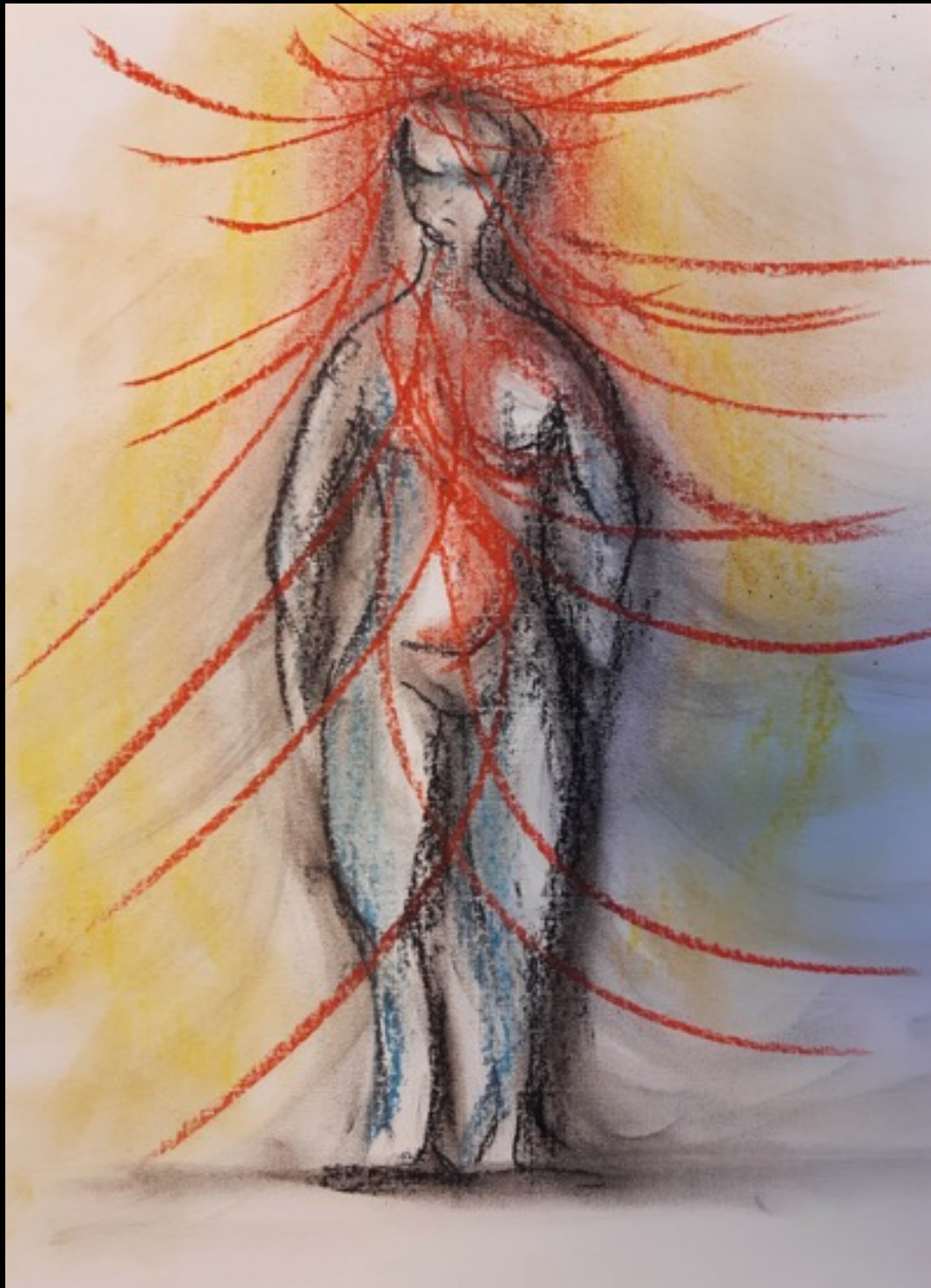


*Ember az esőben*

A képzőművészet-terápiás csoport menete

1. Nyitókör
2. Hangolódás
3. Nonverbális alkotás szakasza
4. Befogadás, verbális szakasz





## A művészetterápia

- önmagában gyógyító hatású tevékenység,
- ahol az érzéseket ki lehet tenni,
- alkotássá formálni,
- a szenvedést átalakítani és integrálni.
- a szokatlanabb kifejezőmód miatt nehezebben manipulálható, ezért az ellenállás csökken.





Művészetterápiában

- Szublimáció révén oldódik a feszültség
- gyakorolható az önszabályozás

*Harag*

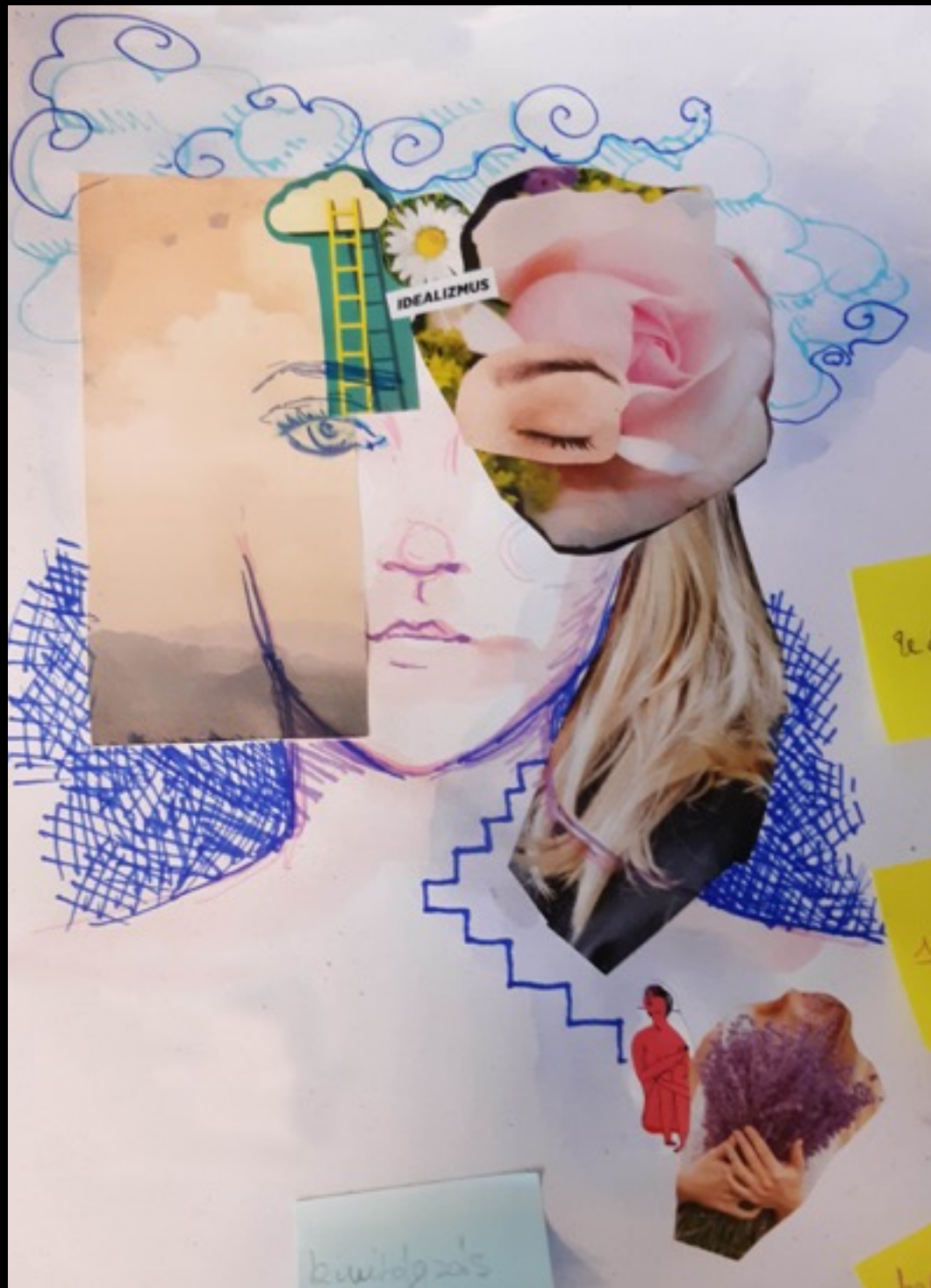


*Belső önarckép*

A szerhasználat kontrollvesztettsége helyett

- egyszerre átélheti a szabadságot és a biztonságot, ami csökkenti a szorongást,
- folyamatosan döntéseket hoz a tevékenység módja felett,
- határokat tart,
- miközben az érzések áramlása szabad teret kap.





***Belső önarckép***

Az alkotómunkában a kliens

- egyedül van, de az nem jár a magány érzetével;
- átéli a biztonságos belső kapcsolat élményét;
- gyakorolhatja az elmélyülést, befelé figyelést.



**Zenemű lefestése**

A terapeuta feladata a kísérés, támogatás és biztonságos légkör megteremtése,

- mert a folyamat során a kliens gyakran regresszióba esik, ahol megtapasztalhat nehéz érzéseket, feszültséget, szorongást, de mindezt biztonsággal kifejezheti, amely énerősítő hatású;
- mert egy gesztusjellegű, nonfiguratív ábrázolás során, előjöhetnek egészen korai emlékek lenyomatai is, melyekkel tudattalanul is dolgozik a kliens.





A gyakorlat átmenetet képez a művészet-pszichoterápiával:

- mert az alkotásokba indirekt módon bekerülnek a tudattalan tartalmak, feldolgozásra váró személyes kérdések, addig ki nem mondott érzések.
- A verbális szakaszban a terapeuta feladata az önreflexiós folyamatok elősegítése, a belső tartalmak tudatosítása.

***A könnyedség vágya***





***Gyógyvizes patak***

A verbális szakaszban

- a fájdalmas emlékekre új nézőpontból, kívülről, biztonságos távolságból tekinthet a kliens;
- az alkotáson keresztül könnyebben verbalizálja az addig ki nem mondott érzéseit.



## **Zenemű lefestése**

A verbális szakaszban:

- a kliens átéli az értékteremtés örömét: létrehozott valamit, ami látható és érthető, mely által növekszik az önbizalom és az önelfogadás;
- a kliens átélheti, hogy a kreativitása nem a szerben található, hanem saját magában;
- gyakran elhangzik, hogy *“sohasem gondoltam volna, hogy ilyesmire képes vagyok.”*





***A lény***

A művészetterápia segíti a stábmunkát, mert más szemszögből is rálátást biztosít a kliensre.



***Biztonságos hely***





*Ember az esőben*



*Elengedés*









*A lény*





*A lény*



**Fekete ország**

A válaszokhoz azonban elengedhetetlen, hogy

- a kliens minél több alkotását lássuk;
  - ismerjük az alkotás kapcsán megosztott érzéseit, gondolatait,
  - ismerjük a személyiségét;
  - ismerjük a működését;
  - ismerjük az élete lényeges történéseit;
- 
- mert ezek nélkül a projekciós folyamatok stábtagekat is erőteljesebben befolyásolhatják, hiszen ránk is hatással vannak a kliensek alkotásai.



Köszönöm a  
figyelmet!

